

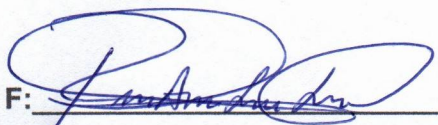
Guatemala, 31 de marzo de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

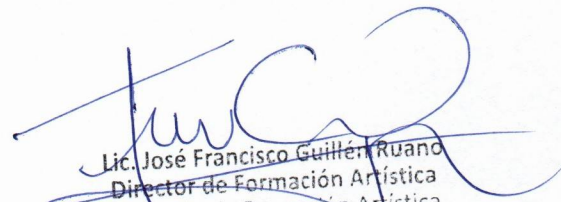
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-378-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 

Ricardo Alejandro López Fuentes.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

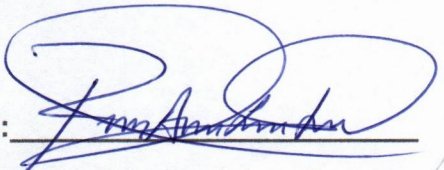
F: _____

Informe del Segundo Producto

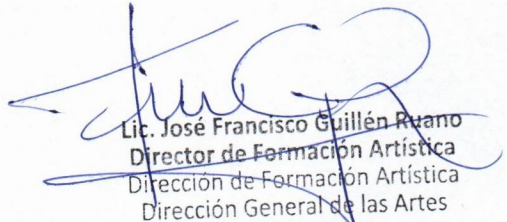
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de marzo del 2026.

F:


Ricardo Alejandro López Fuentes

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de marzo del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2026	Desarrolla la coordinación y precisión en las cuerdas Mi, La, Re y Sol, asegurando afinación y fluidez en la ejecución.	Ubica correctamente el arco en las cuerdas Mi, La, Re y Sol, manteniendo la postura adecuada.	Ejercicios de cuerda mi, la, re, sol.	Realizará ejercicios en las cuerdas mi, la, re y sol, de forma correcta	Recursos Humanos Talleristas Alumnos
	Reconoce e integra los conocimientos en lectura musical para la lectura melódica y rítmica de la misma	Identifica las figuras y notas musicales mientras inicia los principios a la lectura melódica y rítmica.	Capacitación en lectura musical fase II.	Realizará ejercicios de lectura musical fase II, iniciando los principios a la lectura melódica y rítmica.	Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores
	Desarrolla la coordinación y precisión en la digitación utilizando el primer, segundo y tercer dedo en las cuerdas Mi, La, Re y Sol, asegurando afinación y fluidez en la ejecución	Ubica correctamente el primer, segundo y tercer dedo en las cuerdas Mi, La, Re y Sol, manteniendo una postura adecuada de la mano izquierda y logrando una entonación precisa en los ejercicios propuestos.	Ejercicios con primer, segundo, tercer dedo en cuerdas mi, la, re, sol.	Realizará ejercicios con primer, segundo y tercer dedo en las cuerdas mi, la, re y sol.	Instrumentos.
	Interpreta la primera variación del tema "Estrellita" del Método Suzuki con precisión rítmica, afinación	Ejecuta la primera variación del tema "Estrellita" con correcta digitación y articulación, manteniendo un ritmo estable y una buena	Capacitación en la primera variación del tema "Estrellita" del Método Suzuki.	Realizará el estudio de la primera variación del tema "Estrellita" del método Suzuki aplicando principios de lectura musical, afinación y control de	

	adecuada y control del arco, aplicando las técnicas fundamentales del instrumento.	coordinación entre la mano izquierda y el arco.		técnicas fundamentales del instrumento.	
--	--	---	--	---	--